

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....
ΜΕΡΟΣ Α'
Graphic Novel .....
A. Το graphic novel .....
B. Σημειωτική ανάλυση και graphic novel .....
Ο κώδικας του graphic novel .....
Διαβάζοντας το graphic novel .....
Η καλλιέργεια του οπτικού και κριτικού γραμματισμού .....
G. Graphic Novel και Ολοκαύτωμα .....
Εισαγωγικά .....
Το ολοκαύτωμα ή Shoah .....
Έργα και εκθέσεις .....
Σύντομη ιστορία της holocaust graphic narrative (γραφιστικής λογοτεχνίας του ολοκαυτώματος): από το holocaust comic book στο σύγχρονο holocaust graphic novel .....
Η απεικόνιση του τραύματος στο Holocaust Graphic Novel .....
Δ. Το graphic novel στην εκπαίδευση .....
Εισαγωγικά .....
Η διδακτική αξιοποίηση του Holocaust Graphic Novel στο μάθημα της λογοτεχνίας .....
Το παράδειγμα των ΗΠΑ .....
Το παράδειγμα της Γερμανίας .....
Το παράδειγμα της Ελλάδας .....
E. Μία ποσοτική έρευνα
Εισαγωγικά .....
Graphic Novel και Ολοκαύτωμα: Οι απόψεις των μαθητών για μια πρόταση διδασκαλίας στο μάθημα της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση .....
Συμπεράσματα .....

<b>ΜΕΡΟΣ Β'</b>	
Διδακτικές Εφαρμογές και Προτάσεις για την Πρωτοβάθμια	
και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση .....	
Εισαγωγικά .....	
Α. Προετοιμασία .....	
Μοντέλο διδασκαλίας: Η συναλλακτική θεωρία της L. M. Rosenblatt	
και οι διδακτικές της προεκτάσεις .....	
Το μοντέλο των Benton & Fox .....	
Αναλύοντας την εικόνα στο holocaust graphic novel .....	
Β. Υλοποιημένες Διδακτικές Παρεμβάσεις .....	
Υλοποιημένη Διδακτική Παρέμβαση στο Λύκειο .....	
Υλοποιημένη Διδακτική Παρέμβαση στο Γυμνάσιο .....	
Σχόλια .....	
Γ. Διδακτικές Προτάσεις για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια	
Εκπαίδευση .....	
<i>Hidden: A Child's Story of the Holocaust. Προσεγγίζοντας</i>	
<i>το Ολοκαύτωμα στο Δημοτικό Σχολείο .....</i>	
<i>X-Men: Magneto Testament: ένα υπερηρωικό κόμικ</i>	
<i>για το Ολοκαύτωμα .....</i>	
<i>Maus: Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα με την τεχνική του Orwell .....</i>	
<i>Διδάσκοντας εναλλακτικά την ιστορία της πιο διάσημης συγγραφέα:</i>	
<i>το φαινόμενο Άννα Φρανκ .....</i>	
<i>Ο Μποξέρ: Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα μέσα από την αληθινή</i>	
<i>αυτοβιογραφική ιστορία του επιζήσαντα Harry Haft .....</i>	
<i>Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα αντίρροπα: Δεύτερη Γενιά.</i>	
<i>Αυτά που δεν έχω πει στον πατέρα μου .....</i>	
<b>ΕΠΙΛΟΓΟΣ .....</b>	
<b>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ .....</b>	
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....</b>	
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....</b>	
<b>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ .....</b>	
<b>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ .....</b>	
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ .....</b>	